



قال لي الملك :

هل تعلم أن أظافر القط تنفعه في صيد فريسته ويتسلق بها الجدران والأشجار. ويدافع بها عن نفسه .

وأن القط يرى في الليل أكثر من النهار . وأن حاسة الشم في القطط قوية جداً . وأنه يوجد قط اسمه قط الزباد . وهذا القط يوجد في بلاد الهند . والحبشة .

وأن له كيساً يخرج مادة ذات رائحة ذكية تسمى بالزباد وأن لهذا القط . ٤ سنة .

وأن النمر يوجد في بلاد الهند والسودان . وينام بالنهار ويسمي للاقتراس ليلاً .

وأن النمر يصرخ صراخاً عظيماً إذا ضاعت من يده فريسته

وأن الهنود يصطادون النمر بالمزاريق والحرايب أو يحفرون له في طريقه حفرة عظيمة يغطونها بفروع الأشجار .

وأنه يوجد حيوان اسمه «الفهد» أصغر من النمر ولكنه يشابهه .

وأن الذئب حيوان جبان . وأن الناس في بلاد الأرياف إذا أرادوا أن يطردوا الذئب ويخوفوه يوقدون ناراً فيخاف ولا يخرج من مكانه .

وأن لون الثعلب يكون أسود أو أبيض .

والثعلب يحب قتل الدواجن « كالفرارخ . والأوز . والبط » وغير ذلك ويتلف الثعلب كروم العنب .

وأن الضبع أكبر من الكلب

وأنه حيوان قدر له رائحة كريهة جداً .

والضبع ينبش قبور الموتى . ويأكل الرمم .

وأنه يوجد حيوان مائي اسمه الأسد البحري طوله ٦ أمتار ويتغذى بالأسماك وإذا كبر أسد البحر يكون صوته كصوت الثور . لا . لا . لا .

لا تمش في الشمس مطلقاً خصوصاً والآن الشمس محرقة لا تجعل على جسمك ثياباً مبللة بالعرق فإنها تؤذي . لا تخلع يا طفلي ثيابك إلا تحت إشراف ماما .

لا تشرب الماء المثلج خصوصاً عقب اللعب والجري . لا تنكش أذنك ولا أسنانك بدبوس . ولا بقطعة خشب أو ما يشبه ذلك .

لا بد أن تغسل يديك إذا سلمت على مريض . لا تنم في تيار الهواء . لا بد أن تنام في سريرك .

لا تشرب شيئاً بارداً وبعده

لا تشرب شيئاً بارداً وبعده

لا تشرب شيئاً بارداً وبعده

لا تشرب شيئاً بارداً وبعده

شيئاً ساخناً مباشرة فهذا يؤذي صحتك .

لا تلعب الكرة في ساعة الحر .

لا تستحم بالماء البارد إلا بأمر ماما .

لا تقترب من النهر أو البحر ولا تذهب ناحيتهما إلا إذا كان يصحبك بابا أو ماما .

لا تلحق شيئاً من الشباك أو البلكون فإن القانون يعاقبك إذا فعلت ذلك .

لا تلعب مع اطفال لا تعرفهم لا تحاول أن تلعب الكرة في الشارع

لا تترك الدراجة إلا في

الحديقة أو في طريق خلوي حتى لا يحدث لك حادث .

لا تكثر من أكل الخیار في الصيف فإنه يؤذي معدتك

لا تلعب أثناء نوم والدك بعد الظهر .

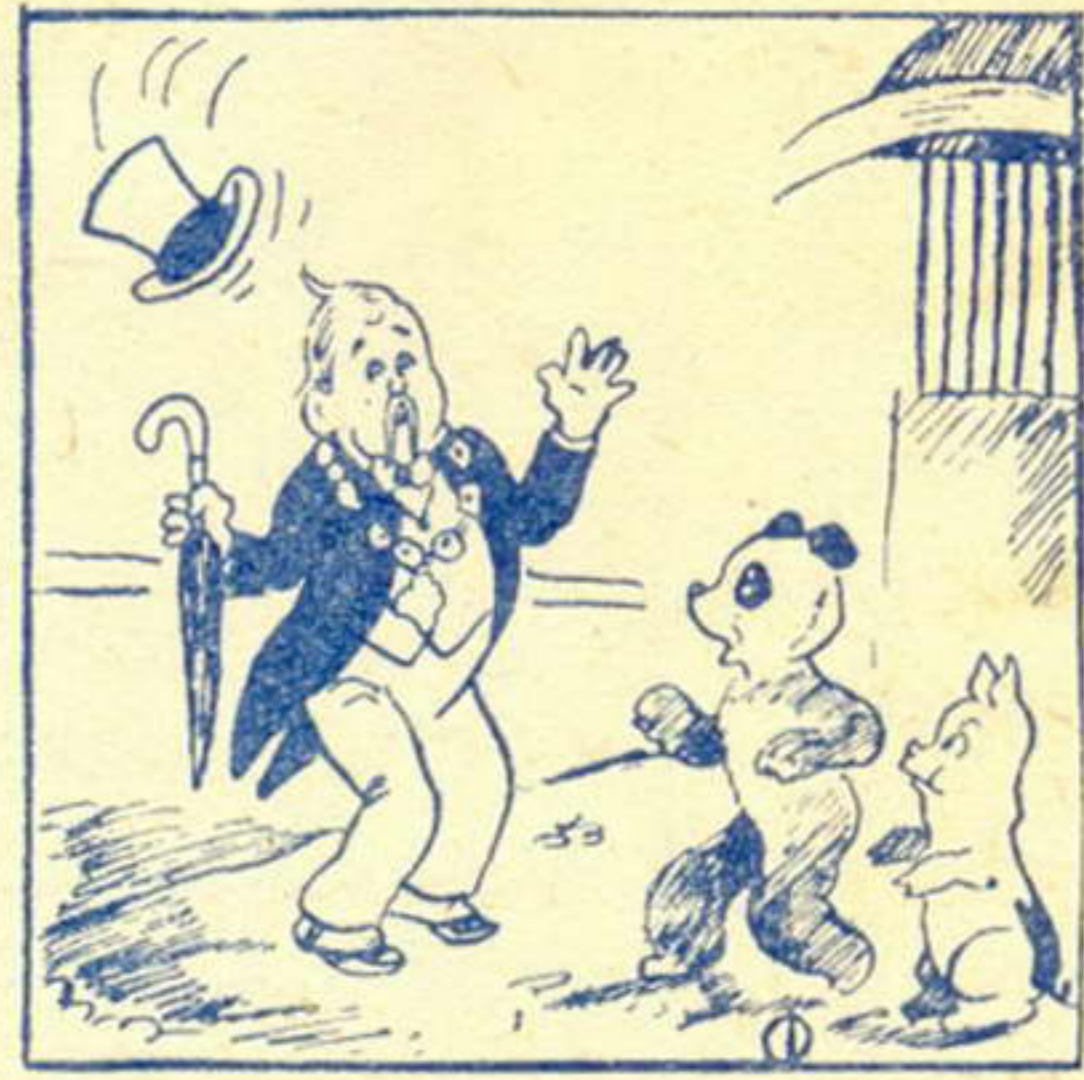
لا تتشاجر مع غيرك من الاطفال فانت ولد مؤدب

لا تهمل هذه النصائح يا طفلي

العزيز لكي أشكرك وأمدحك



عم طرايش واللى جرى له من الخرايش



٢ — طربوشه راح فى بركة السبع واندب ، طرايش افندى من خوفه عليه قلبه طلب . راح على سور البركة وميل ، ومسك الشمسية من ديلها ، وعاوز يجيبه م البركة بإيدها .

١ — طرايش افندى حب يتفسح فى يوم من الأيام ، فسحة جميلة وتكون فى جنينة الحيوان ، لبس هدومه واتأيف ، وحيته الحيوانات لما شرف ، قام الهواطير طربوشه لفوق . قال عجائب أما دى قلة ذوق .



٤ — وأظن أن كلهم عارفين ، أن كلب البحر يأكل سمك بورى وبلطى وثعابين مشمش وخوخه واخذين السمك طالعين بجرم ، علشان ياكلوا كلب البحر قبل ما يهوش الدنيا ويرطم .

٣ — ورأسه كانت اتقل من رجليه ، اندب فى البركة وقال بربه ، بصت عليه الحيوانات وقالت هيه ، واحد وقع عند سبع البحر ياترى رايح يعمل إيه .



٦ — بصوا لقوا واحد طالع م اليه ، ماسك فى إيدته طربوش وفى الثانية شمسية ، قالم طلعونى دنا طرايش ، سبع البحر هراى من الخرايش .

٥ — راحوا عند البركة ورموا السمك أشكال وألوان ، وقالوا تعالى خذ أكلك ياسرحان ، قالم طرايش سرحان إيه إلحقونى أنا غرقان .

التي تحلبه لصغيرها . وكان
(يعطس) لها في وعاء اللبن .
ويغسل يده ووجهه ، ليحسِّن
ببياض اللبن سواد وجهه .

٢ — اشتهرت الحيوانات
كأها . من هذا الجبار . وصممت
على مقاطعته . والعمل على وضع
حد لظلمه . وصار كل واحد
يبدى رأيه .

وأخيراً وقف الديك الرومي
وقال : أيها الأصدقاء عندي
فكرة ، اتركوني أنفذها لكم .
وأريكم من كبرياء الخنزير .



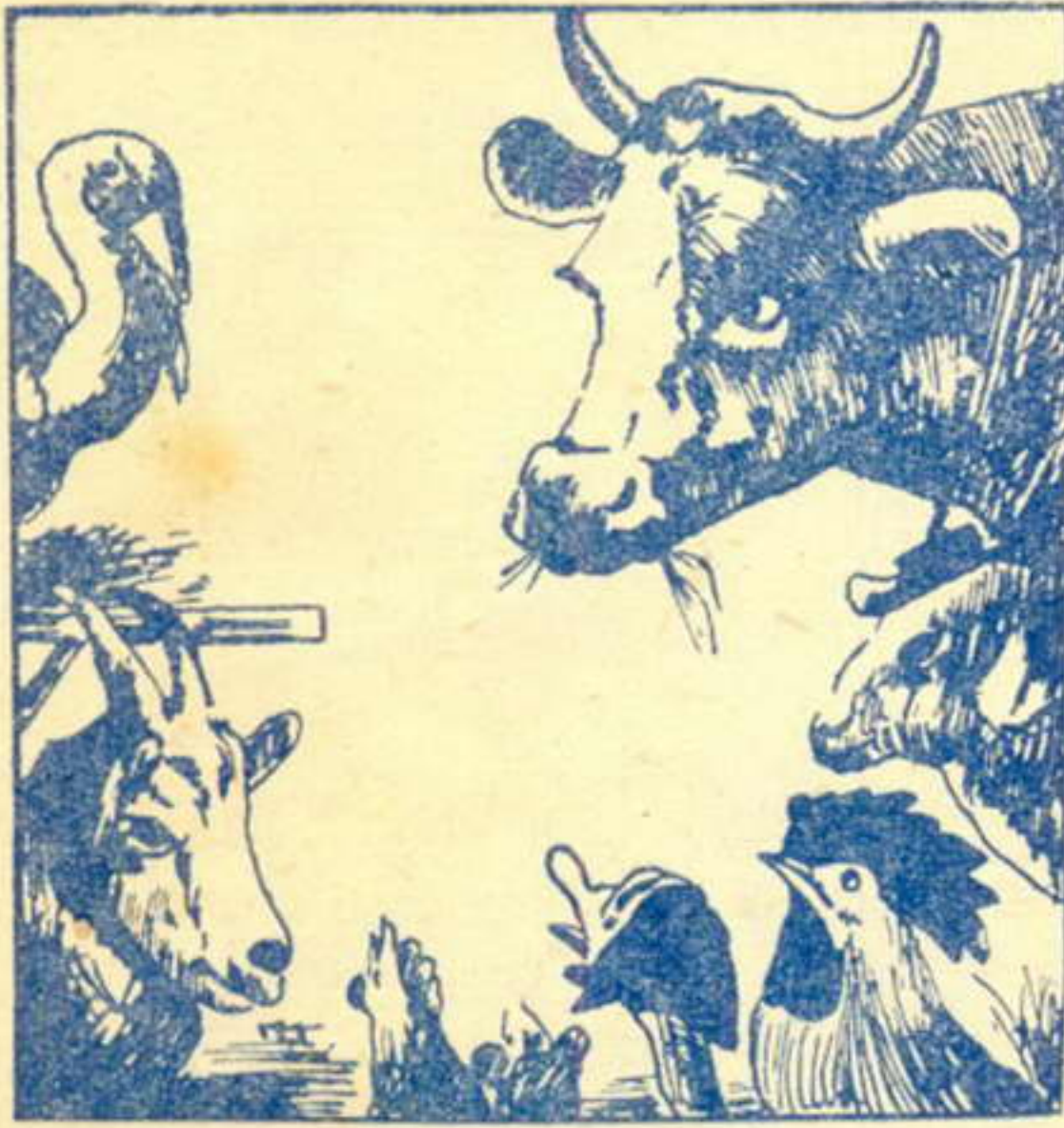
لهم السلام عليكم . وكانوا ينظرون
إليه بعين الاحتقار . ويضحكون
على هذا المنظار . ويقولون :

الخنزير المتكبر

من أصدقائك . فاهم يا طفلي العزيز
لا تظن أن الكبرياء ترفعك .
وتجعل الناس يحترمونك . بالعكس .
انهم يمتقنونك ويتمنون لك الشر .
١ — لما كبر الولد خنزير
ورأى نفسه سميناً . صار يمشي
على الأرض يهزها ، وأنفه في
السماء يرفعها . وينفخ أشداقه .
ويرفع يده في وسطه . ويسبقه
إلى الأمام (كرشه) . ومن
المصائب العظيمة . أن حضرته
يلبس له (نظارة) كبيرة . ويضع
تحت إبطه (عصاية) طويلة . ويمشي
على الأرض مختالاً بشكله . معترفاً
(بتخن جسمه) وتكبر حضرته
على أصحابه . فاذا مر بهم لا يقل

الكبرياء والعظمة من
الصفات التي لا يحب الله سبحانه
وتعالى أن يتصف بها عباده ،
والتكبر ممقوت مكروه ، لا يحبه
أحد من الناس . والتكبر لا بد
أن يموت بمرض ينفّر الناس منه
كالسل وغير ذلك من الأمراض
التي تذلل نفس المتكبر .

والتواضع يا أطفال العزاز
رفعة . والتواضع يحبه الناس .
ويحترمه الصغير والكبير . وأحب
لكم أن تتصفوا جميعاً بهذه الصفة
الجميلة صفة التواضع . لا تتكبر
على خادمك ولا تتكبر على الفقراء
والمساكين . لا تتكبر على من هو
أقل منك ثروة ولا تتكبر على أحد



فقالوا له : افعل ما شئت أيها
الديك الحكيم .

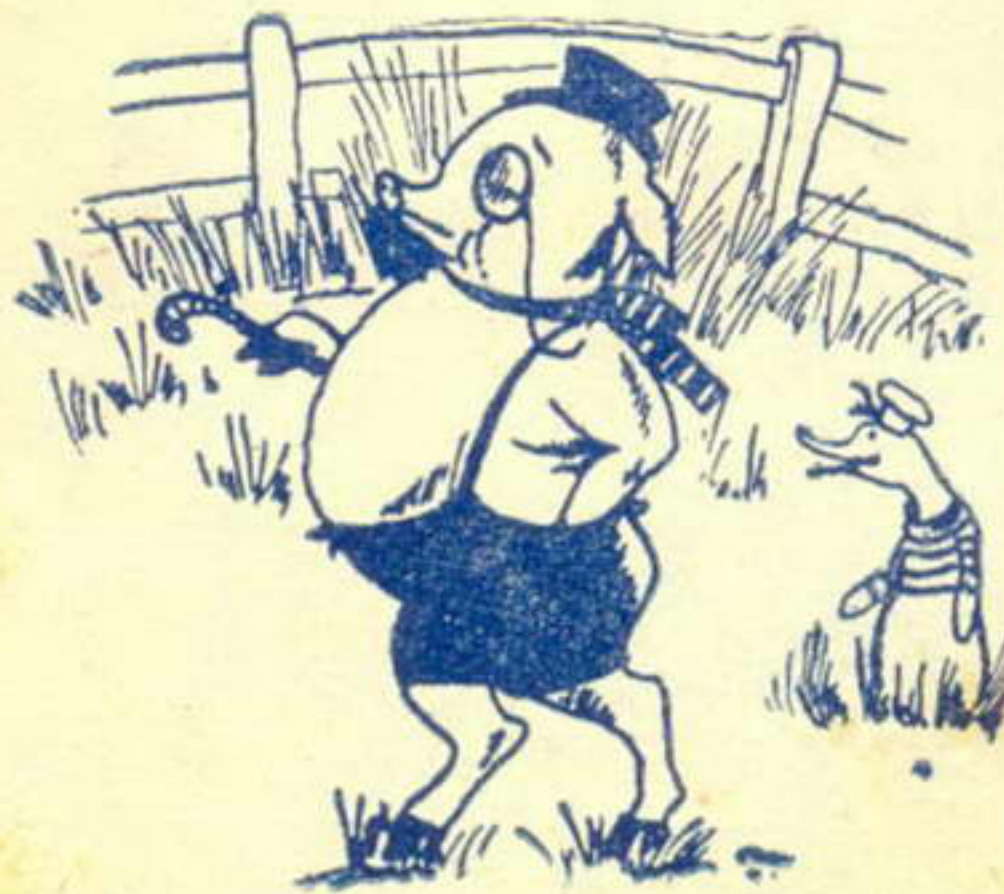
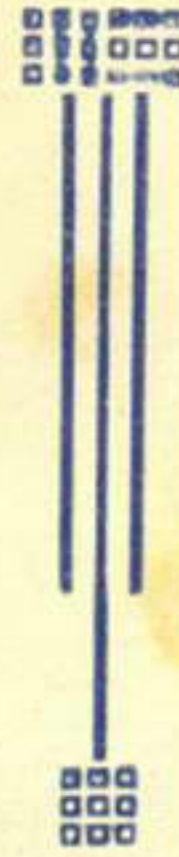
وفي اليوم الثاني جاء الديك
الرومي . ووقف بين الخنازير ،
وصاح . كرو . كرو . كرو .
أيتها الخنازير . سمعت أمس من
سيدنا كلاماً أزعجني ولم أذق
بعد سماعه طعاماً سمعته يقول :
إنني أريد أن أذبح من الخنازير
أمن خنزير . وأحشو بلحمه
قطعاً من الفطير . وذلك بعد
شهر يا أمير .

فأزعج الخنزير المتكبر هذا

خنزير مسكين ، هجره أصحابه لأن
الناس لا تحب المتكبرين .
ومن غروره . والغرور
يقتل أصحابه أنه كان لا يحترم أمه
ولا يعظم أباه ولا يعطف على
أخته . ولا يحب أخاه فكرهه
للجميع حتى أمه وأبوه .

وكان لا يحب أن يجلس معهم
على مائدة واحدة .

وكان بجوار بيت (الخنزير)
بقرة لها عجلة صغيرة وكان
الخنزير المتكبر يذهب كل يوم
إلى بيت البقرة ويشرب لبنها .



قصص من افسار الصفا والسكر

لغز للتسليمة

كانت قروية تسير في الطريق وتحمل على رأسها قفص بيض فصددها رجل يسير في الطريق فوق القفص وكسر كل البيض فذهبت للقاضي تشكو إليه فقال لها . كم بيضة كانت في القفص فقالت إذا عديتهم اثنين اثنين تبقى بيضة وإذا عديتهم ثلاثة ثلاثة تبقى بيضة وإذا عديتهم أربعة أربعة تبقى بيضة وإذا عديتهم خمسة خمسة تبقى بيضة وإذا عديتهم ستة ستة تبقى بيضة فكم بيضة كانت في القفص ؟

الحل

٣٠١ بيضة

جميلة حسين احمد



صورة محمد سامي عبد الله من أصدقاء الكتكوت وقد نجح بتفوق في امتحان النقل من السنة الأولى إلى السنة الثانية . بمدرسة بنباقدان الابتدائية

سلام ؟ هل هذا عدل يارب ؟ فرد الله تعالى : تأدب بيا موسى فإن الله لا يظلم مثقال ذرة وله في حكمه شؤون « ولما سأل سيدنا موسى ربه عن سر ما رآه أخبره أن والد الفارس كان راعي أغنام واختلس من والد الراعي الذي أخذ الكيس مبلغاً من المال يساوي ما كان بالكيس فأراد الله أن يأخذ الابن مال أبيه . أما الخطاب فكان أبوه من قطاع الطريق وقتل والد الفارس فأراد الرحمن أن يثأر الابن من قاتل أبيه .

فياله من عدل عظيم

جميلة حسين احمد

واحدة بواحدة

سافر عالم في الصحراء فاشتد به الظمأ ولكنه لم يجد ماء فصار حتى وصل إلى خيمة بها أعرابي فقال السلام عليكم أعندك ماء فقال ليس عندي إلا قربة من الماء بعشرين جنيها واشتراها العالم ففكر في حيله أن يسترجع بها ماله بعد أن شرب وكان معه فطير فأعطاه للأعرابي فأخذ يأكل فاشتد به الظمأ فقال له إعطني كوباً من الماء فقال الكوب بعشرين جنيها فاشتراه الأعرابي وأخذ العالم نقوده ورجع إلى مصر .

رجاء خليفه

ليأخذ نقوده ولكنه وجد الخطاب فأخذ يبحث عن الكيس في حطبه وملابسه ولكنه لم يجده ولما استيقظ الخطاب أنكر أنه رأى الكيس فقال الفارس : لا يوجد في المكان غيرك وغيري فلا بد أنك أخذت الكيس فأعطني آياه وإلا قتلتك شر قتلة . ولما أصر الخطاب أنه لم ير الكيس غضب الفارس وقتله بسيفه ثم واصل البحث عن الكيس ولما يئس رجع من حيث أتى ... حدث كل هذا وموسى عليه السلام ينظر من فوق الربوة فقال : أيقول الخطاب البريء بدون ذنب بينما الراعي يأخذ النقود ويسير في

جلس موسى عليه السلام على ربوة عالية يناجي ربه . وكان تحته واد مقفر . وبينما هو جالس رأى فارساً يمر بالوادي ثم نزل عن جواده وجلس تحت شجرة ليستريح في ظلها . ثم وضع وسادة على الأرض ووضع تحتها كيساً مملوءاً بالنقود وأخذته سنة من النوم وبعد قليل استيقظ الفارس وحمل وسادته وامتطى جواده ثم سار في طريقه ناسياً الكيس ثم مر بالمكان راع للأغنام فوجد كيس النقود وأخذه ثم انصرف بسلام .

وبعد مدة مر خطاب فقير يئن تحت حمل ثقيل من الخطاب فشاءت الصدفة أن يضع حمله ليستريح تحت نفس الشجرة ثم نام لفرط تعب . رجع الفارس

وصار المسكين المتكبر

مشغول البال ، ودائماً في موته يفكر . وأخيراً أصابته الأمراض والعلل ، حتى جاءه الموت على عجل .

وتخاص الجميع من غطرسة هذا الخنزير . وكان موته عبرة للصغير والكبير . وهكذا تكون نتيجة الكبرياء والمتكبرين وشكر الحيوانات الديك الرومي على حسن تديره .

فاحذروا يا أصدقائي الصغار من الغرور . إن الله لا يحب كل مختال فخور .

هساء الخير

(بقية المنشور على ص ٨)

الكلام . ونظر لجسمه وقال أنا المقصود من دون الإخوان .

٣ - فلا بد وأن سيدي عن قرب سيدبني . ويفرم للفطير لحمي . لا . لا . لا بد أن أتنازل عن الكبرياء وأكون مع أصدقائي وأحبابي من الأوفياء لا بد أن أعب معهم وأجري . حتى يخف من اللعب وزني ، وأساويهم كلهم في الميزان . وحتى أخلص من عذاب السكين وكراهة الإخوان .

راعية الأوز

لمصطفى عارف مصطفى
حيفا فلسطين

أراد أمير أن يتزوج أميرة
إسمها (ليلي) فطلبها من أبيها
فرضيا بزواجها وأقيمت الزينات
ومضت الأيام وقرب
الوقت الذي تترك فيه الأميرة
أباها وأمها وتودعهما وتسافر
إلى بلدة الأمير.

حزنت الملكة حزناً شديداً
لقرب فراق ابنتها

وحينما أخذت الملكة تودع
ابنتها جرحت أصبعها حتى سال



منه ثلاث قطرات من الدم
على منديل لها. فأعطته إلى ابنتها
وقالت، إحملي هذا المنديل معك
في كل مكان تذهبين إليه كي
لا يصيبك أذى في المستقبل
عطشت الأميرة في الطريق فأمرت
الوصيفة بإحضار كوب من الماء
لها فقالت لها الوصيفة «إذهبي
واشترى بنفسك ولن أحضر
لك شيئاً» سكنت الأميرة ولم
تكلم ونزلت من فوق جوادها
وأحضرت الماء بنفسها وشربت
وفي ذلك الوقت نطق المنديل
وقال «لو علمت أمك الملكة
ما حدث لك لحزنت حزناً
شديداً»

فبكّت الأميرة وهنا وقع
المنديل في النهر، رأت الوصيفة
أن المنديل أصبح غير صالح
لحماية سيدتها، فأخذت تخوفها
وقالت لها هاتي ثيابك وخذي
ثيابي وأنت تكونين وصيفة
لي، وأكون أنا الأميرة ويجب
أن أتزوج الأمير

خافت الأميرة على
حياتها، من هذه الوصيفة الخائنة
فرضيت بما قالت، وبعد قليل
وصلت إلى القصر وعوملت

الوصيفة كأنها أميرة، والأميرة
كأنها وصيفة، ووقّت الأميرة
المسكينة حزينته وحدها في ساحة
القصر، فرآها الملك فسألها
أتريدين عملاً فأجابت الأميرة
وهو لا يعرفها، فقال الملك
إني أريد فتاة ترعى الأوز فهل
تحبين أن تكونين راعية للأوز
فرضيت الأميرة المسكينة
صارت الوصيفة الخائنة
زوجة للأمير وعوملت معاملة
الأميرة خافت الوصيفة الخائنة
أن يقوم حصان الأميرة أو يخبر
الملك بكل ما حدث فأمرت
بقطع رأسه، ولما علمت الأميرة
الراعية ذلك حزنت عليه

فرجت أحد الخدم
أن يعلق رأس الحصان فوق
باب المطبخ وكانت كلما مرت
به سأله أتعرف من أنا أيها
الحصان فكان الرأس يجيبها
«إني أعلم إنك الأميرة حقاً
وذات يوم رأى أحد الخدم
شعر الأميرة الراحلة فأعجب بحاله
وأراد أن يقطع منه شيئاً لنفسه
فرفضت الأميرة فغضب الخادم،
وأراد أن يقتص منها فجرى إلى
الملك وأخبره أنها ساحرة من
الساحرات

وفي اليوم التالي أرسل
إليها فدخلت الراحلة القصر
ووقّت بأدب أمام الملك.

فلما رآها سأله من أنت
إني آسفة كل الأسف
ياسيدي لأنني لا أستطيع الإجابة
على هذا السؤال فقد وعدت
ألا أخبر أحداً بشأني، وإذا
أخلفت الوعد حكم على بالقتل
فقال الملك، أنا ملك البلاد
ولا يستطيع أحد أن يؤذيك
مادمت حياً، فذكرى لي
الحقيقة وسأحميك

فبكّت الأميرة المسكينة
وقالت أنا الأميرة (ليلي) وقد
كنت مخطوبة لابنك الأمير
ولكن وصيفتي أخذت ملابسى
وقتل حصانى لأنها أرادت أن
تتزوج الأمير وهددتني بالقتل
إذا أخبرت أحداً

فهدأها الملك وأمر في
الحال وصيفة من الوصيفات
في القصر بالعناية بها ثم أرسل
لابنّه الأمير وأخبره بالخبر
فلما رآها أعجب بحالها وأدبها
وتألم لما حدث لها وتزوجها،
وأقيمت الأفراح وعاشا عيش
السعادة والهناء.

الغاز

ما أسم مدينة من مدن
سوريا إذا قلبت أصبحت فاكهة؟
الحل : حلب تصبح بلح
إذا قلبت .

نفيسه محمود

.....

حيلة لطيفة

إذا أردت أن تضرب عدداً
في ١١ وليكن ٤٥ تقول : -
٤٥ وتجمع ٥ + ٤ = ٩
ثم تضع السعة بين ٤٥ فتكون
٤٩٥ .

نبيل رشاد نوفل

.....

(١) أقام أحد الأغنياء مأدبة
غداء وطلب من الفراش خمسة
وعشرين كرسيّاً ولكن وجد
أن المدعوين ربعمائة ... فماذا
يفعل هذا الرجل ؟

(٢) ما هي الكلمة المكونة
من سبعة أحرف إذا حذفت
حرفاً منها صارت ثمانية !

(٣) حاجة خضرة في البستان
مفتاحها حديد سكانها عبيد اللي
يشوقها محمد رب العالمين .

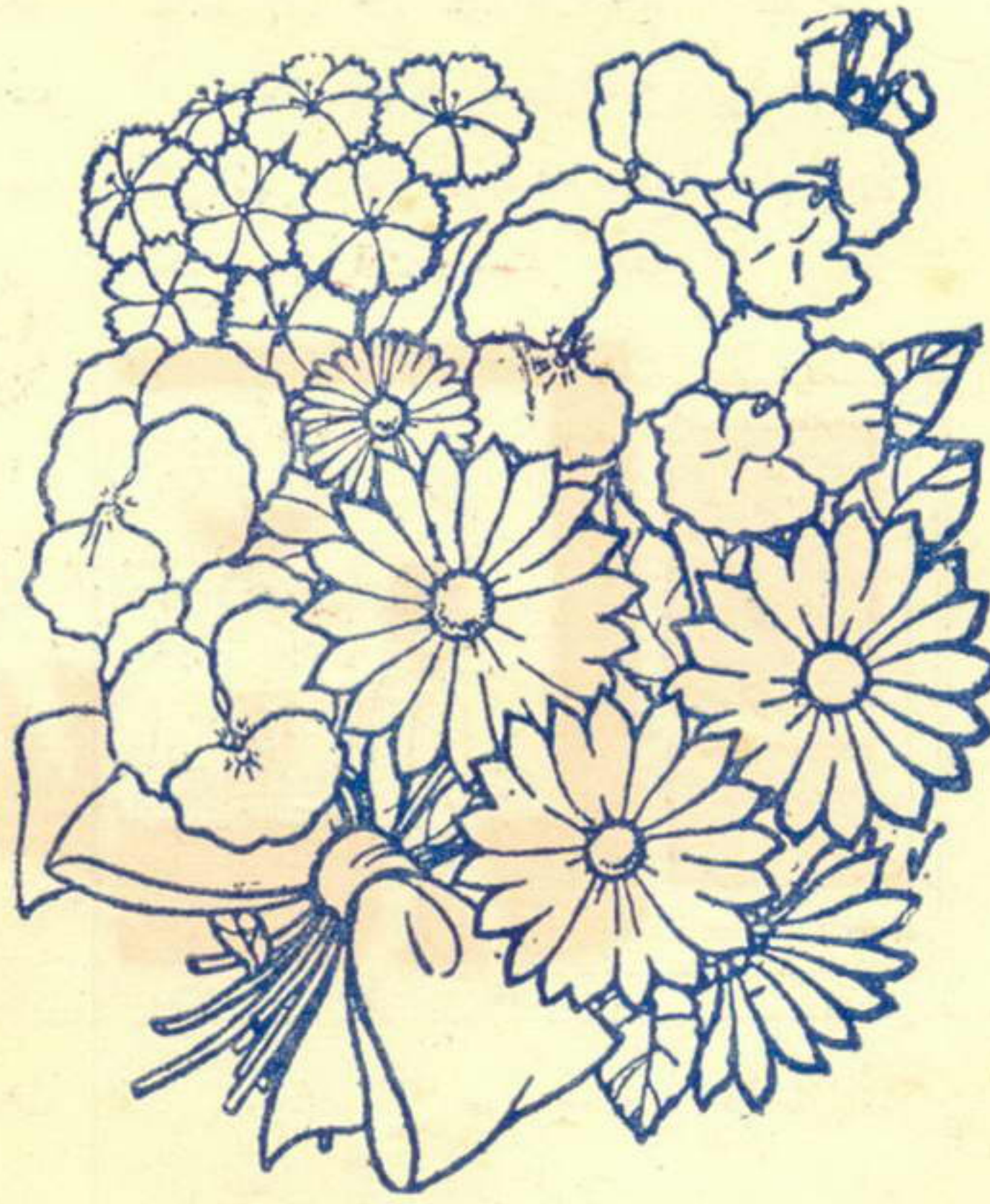
الحل : (١) ربعمائة (أي
ربع مائة أي خمسة وعشرين)
إذن كل مدعو يجلس على كرسي

(٢) عثمانية : إذا حذفت
العين صارت ثمانية

(٣) البطيخة

المسابقة

مسابقة العدد



لون هذه الأزهار بالألوان التي تجعلها جميلة وظريفة ويتفق
مع الزهرة .

الشروط

- ١ - يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
في موعد لا يتجاوز ٣ أغسطس سنة ١٩٤٧
- ٢ - يكتب على المظروف « مسابقة الكتكوت » .
- ٣ - يرفق مع الحل كوبون المسابقة .
- ٤ - يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير .

كوبون مسابقة العدد ٣٦

نتيجة مسابقة

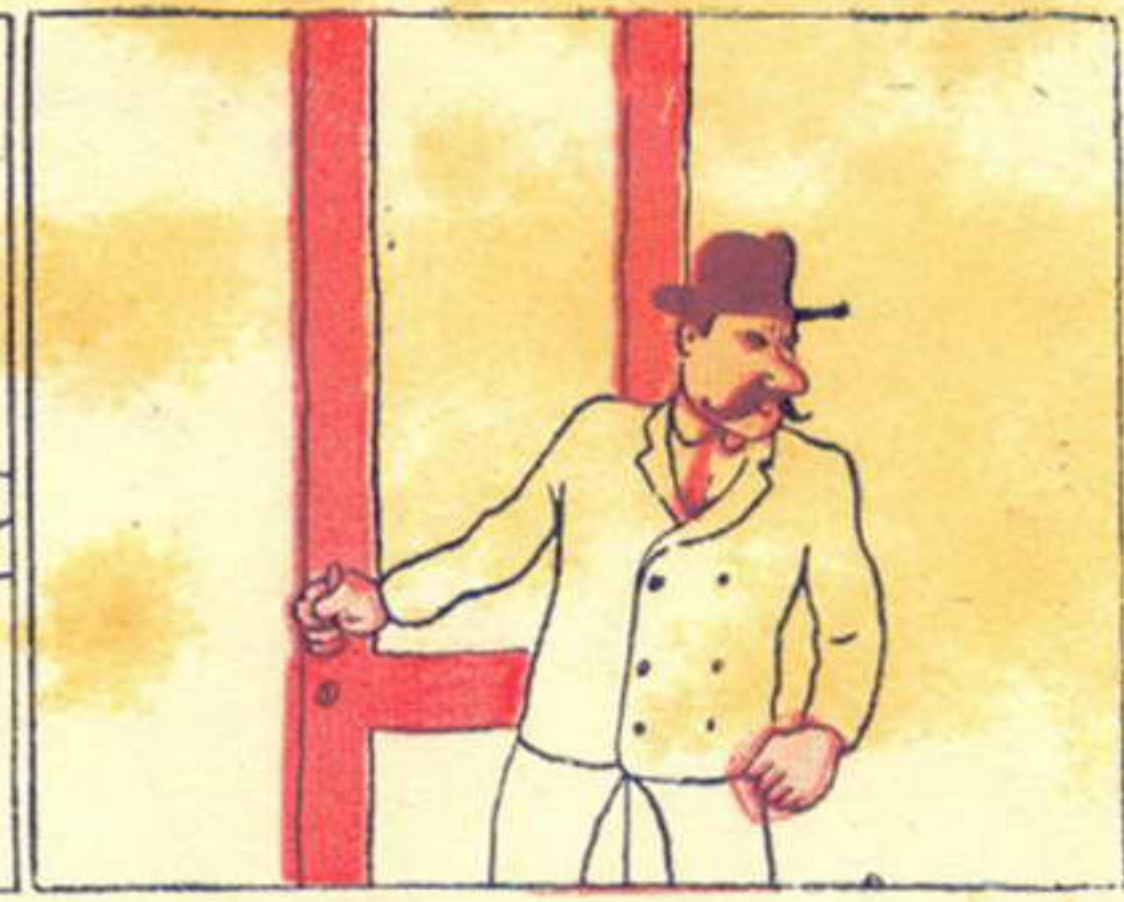
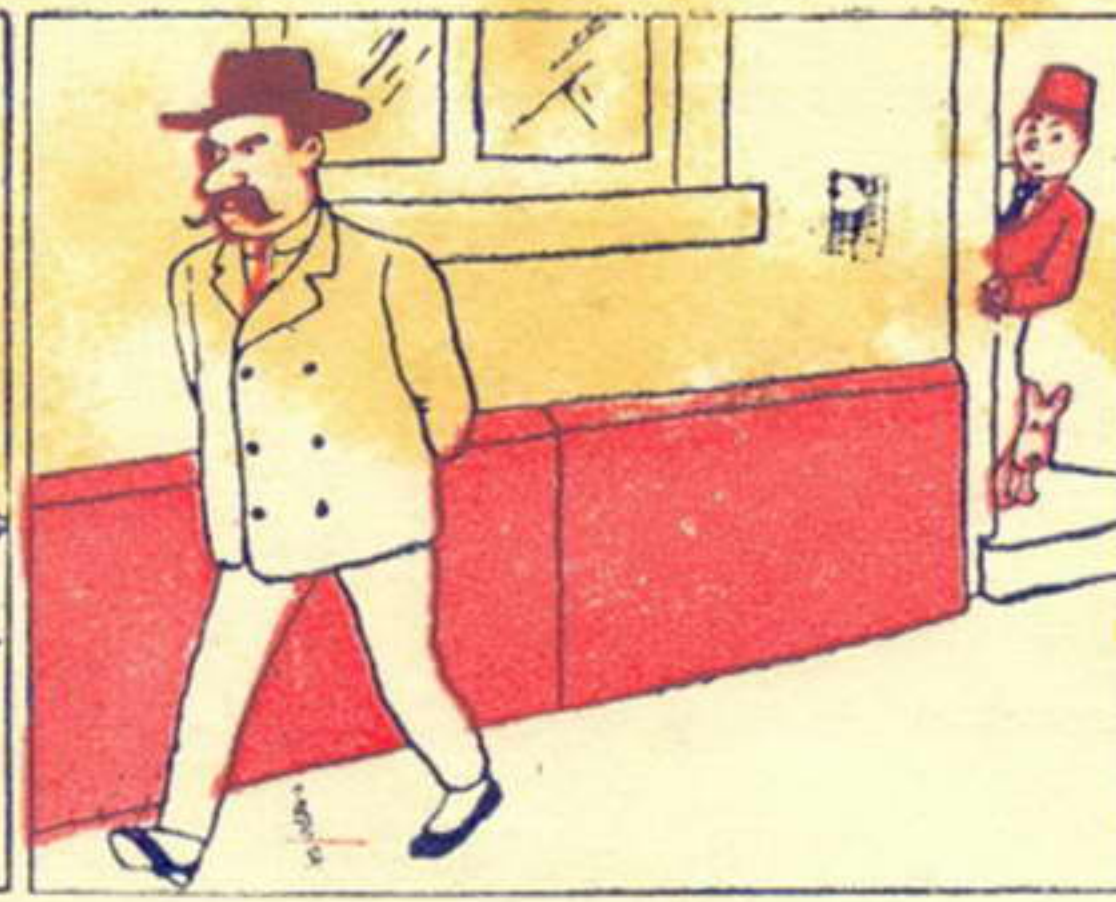
العدد ٣٣

ربح الجائزة الأولى داهودق مود
الناصره فلسطين .

ونالت الجائزة الثانية نوال
رجاء محمد المغربي شارع مصطفى
بك سري بالحليمة الجديدة
رقم ٧ .

وفازت الجائزة الثالثة نوال
عبد المنعم ١٤٥ شارع الملك
حدائق القبة .

وفاز بنشر الأسماء اميل
فاضل مدرسة قنا الابتدائية،
ابراهيم السيد يوسف
بالاسكندرية ، فاروق صادق
عنيف بالمدرسة النموذجية وكامل
صدقي فام بالمنيل ، رضا فاضل
الحشن بالروضة ، سمير مصطفى
الحسيني بالغورية ، غريب زكريا
هنيدى الاسكندرية ، أميمة
المعري شبرا ، محمد محي الدين
موسى ، مصطفى مفلح سلمان
حيفا ، محمد عماد الدين أحمد
ياقوت بالمنصورة ، جميلة حسين
أحمد ، وسلام شوقي بحدائق
القبة ، صفية محمود النقراشي
بمصر الجديدة وصفية عبدالحليل
عبدالدائم ، عمر جمبوع بسيدى بشر
ومنير فرج فانوس بحدائق القبة
وسمير يوسف ابو نصار .



(٣٨) أخذ همام يقول في نفسه وهو سائر خلف الرجل: إن في المسألة سرّاً بدون شك. لابد من أن أعرف هذا السر. هيا يا غنتر معي إنها مغامرة جديدة أخشى أن تكون أخطر من مغامراتي في أمريكا.

(٣٧) كان همام في هذه الأثناء محتبثاً وراء حائط فلما سمع هذا الكلام تأكد من أن هناك عصابة تبحث عنه وتريد معرفة كل شيء عن شخصيته فتبع الرجل الذي خرج من الشقة وسار خلفه.

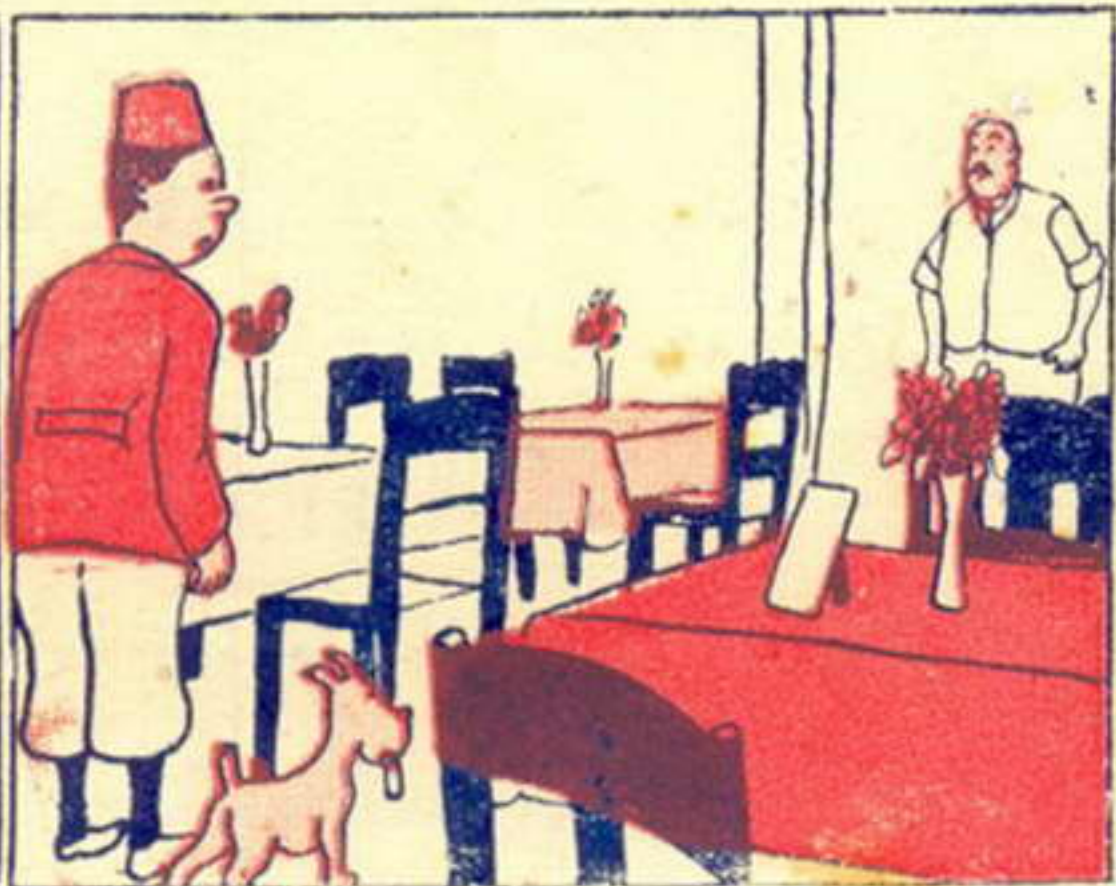
(٣٦) بعد هذا الحديث بين الرجل وزميله فتح الباب وخرج واحد منهما وهو يقول بأعلى صوته: « إنك مهمل سوف أذهب الآن إلى النادي فإذا طلبني أحد فأنا هناك.



(٤١) قال همام في نفسه. ها هو ذا يدخل المطعم. هذا غريب حقاً إنه يدخل مطعم سلدافيا ذلك البلد الذي حدثني عنه الاستاذ. إن وراء هذا سرّاً يجب أن أكتشفه.

(٤٠) سار الرجل مدة عشر دقائق إلى أن وصل إلى مطعم نخم إسمه مطعم سلدافيا وقف الرجل قليلاً على الباب قبل أن يدخل ثم دخل بعد أن تأكد من أن أحداً لم يتبعه.

(٣٩) كان الرجل الذي يسير خلفه همام ذا شاربين عربضين وحاجبين غليظين. وكان يلبس على رأسه قبعة سوداء. أما وجهه فكان عبوساً يدل على أن صاحبه ليس بالرجل الطيب.



(٤٤) جلس همام إلى إحدى الموائد فاقترب منه صاحب المطعم وسأله عن الطلب الذي يريده. قال همام وهو يتردد أريد... احضر لي سمكاً وصحن سلطة. (يتبع)

(٤٣) انتظر همام على الباب فترة قصيرة ثم جمع شجاعته ودخل المطعم وأخذ يبحث عن الرجل في كل ركن فيه. أين هو يا ترى؟ لقد اختفى. لابد أن يكون قد مر من هذا الباب.

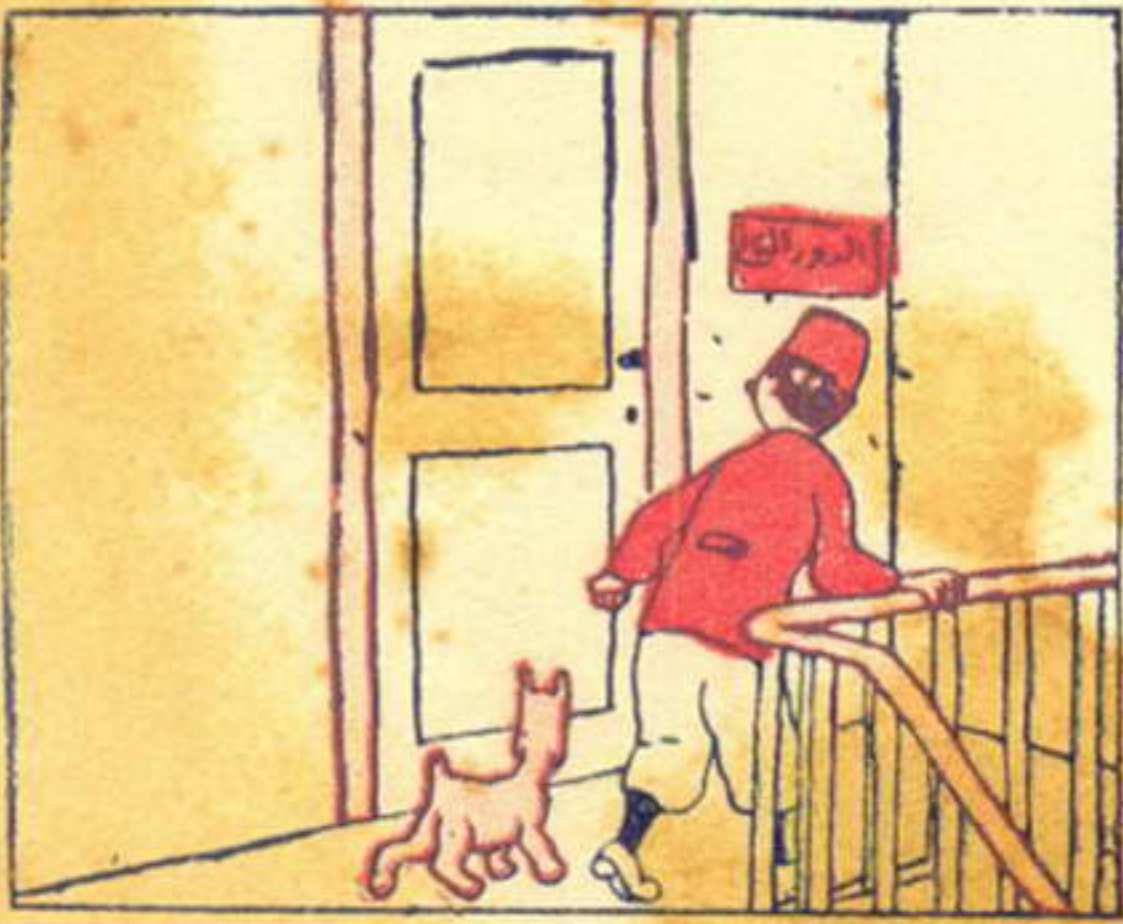
(٤٢) ولكن قبل أن يدخل همام المطعم قال: من يدري لعل عصابة مجتمعة في داخله فإذا رأته داخلها هجمت على وقتلتني شر قتله عقاباً على تدخله فيما لا يعني؟

Blue Bird



LOOK OUT!





(٣٤) وبينما كان هام يصعد السلم قاصدا شقة الأستاذ إذ سمع صوتا خلف أحد الأبواب يقول: لا بأس! إننا نعلم على الأقل أن اسمه هام. وأنه صغير السن وعنده كلب صغير،

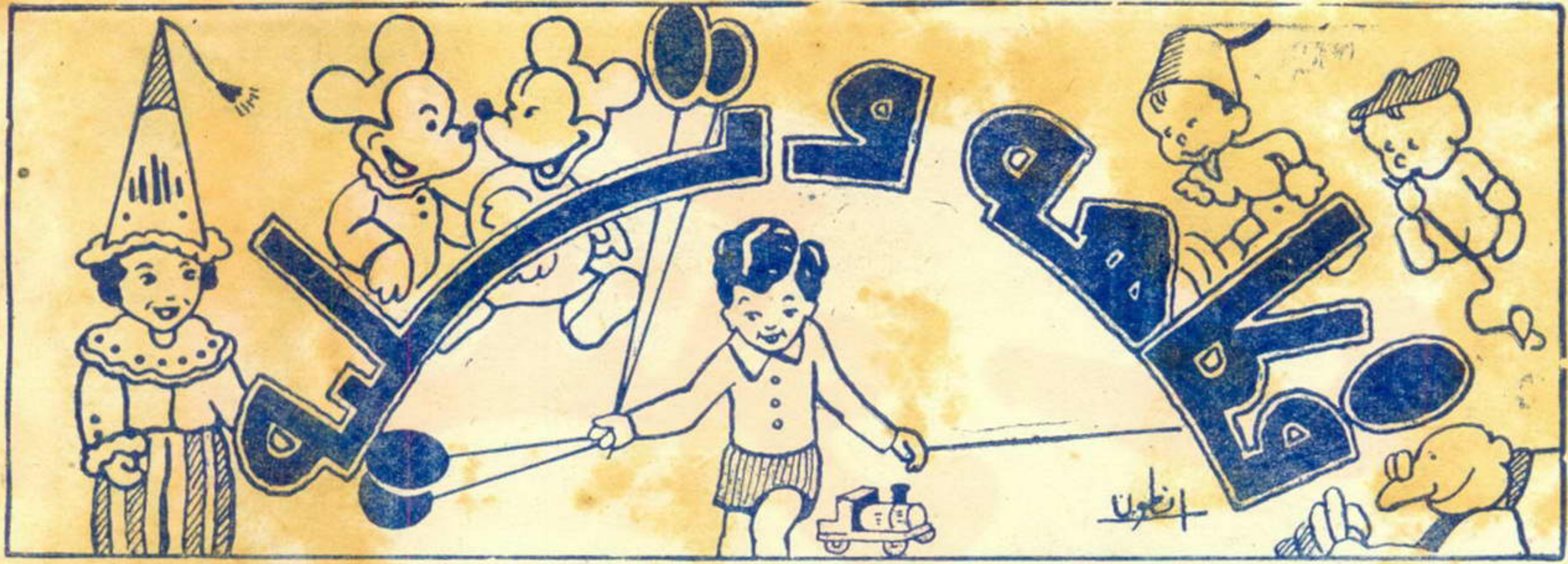


(٣٥) اقترب هام من الباب فسمع صوتا آخر يقول: «ولكن مافائدة الاسم. انت تعلم جيداً أن الاسم لا يكفي. لابد لنا من صورته الفوتوغرافية. أفاهم أنت أم لا؟»



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

قال الأستاذ نستور: كنت أود أن أسافر إلى سلافيا لدراسة تاريخ هذا الخاتم الغريب ولسكني لم أجده بعد سكرتيراً يسافر معي ويساعدني في اعمالي هل ترغب في السفر معي يا أستاذ هام؟
كان جيران الأستاذ نستور يستمعون إلى الحديث الذي كان يجري بين العالم وهام. ولما نزل هام أستقبله أحد الأشخاص وكانت معه آلة تصوير على شكل ساعة فلما اقترب هام منه ضغط على زر فالتقط صورته. استغرب هام لهذه الحركة.



الأب . (وكان يركب
أتومبيل من ماركة اللي يحب
النبي يزق وتصادف أن رأى
ابنه يسير على قدميه في الطريق)
رايح فين يا على ؟

البنـت : (ملتفتة إلى داخل
المنزل)
ماما — أقول لها إيه ؟
نجيب زكي

البنـت . علشان إنت
ما عزمتينش في فرحك لما
أتجوزت بابا
تغريد جمال الدين صادق

دكتور أما الثالث فقال إني
سأطلع السطوح .
عبد الخالق حسن أبو السعود

جندى عبيط

الابن . عندي ميعاد يا بابا
الأب . تعالى اركب
أوصلك
الابن . لا أنا مستعجل
تيسير صادق

البنـت : تعرفي يا ماما أنا
لما رايحة أتجوز مش رايحه أعزمك
في فرحي
الأم . وليه بقي يا بنتي ؟

جلس رجل دات يوم
ونادى أولاده الثلاثة وقال لهم
ماذا ستطلبون إن شاء الله ؟
فقال الأول . أنا سأطلع
ضابط وقال الآخر أنا سأطلع

كان جندى يطوف في
الجهات فوجد لصاً يسرق ،
فقبض عليه ، وكان هذا اللص
ولوعا بتدخين السجائر فقال
للشرطي : من فضلك دعني حتى
أشترى سجائر . فتركه فأخذ
ينتظر عودته فلم يعد فبحث الجندى
عنه حتى قبض عليه ، ولكن
اللص قال له . من فضلك دعني
حتى أشتري سجائر فقال له لا .
هل أنا مغفل حتى أتركك انتظر
هنا واعطني النقود وأنا أذهب
لأشتري لك السجائر وانتظري
هنا . هل تفهم النكتة ؟
عثمان خالد



السيد . حاتمشي ليه ؟
الخادم . علشان ستي ضربتني بالقلم .
السيد . ضربتك بالقلم الكوبية واللا بالقلم الرصاص

البائع : حضرتك عاوز
ياقة جنسها إيه — أجيب لك
ياقة زى بتاعتي دي ؟
الزبون . لأ لأ . . . أنا عاوز
ياقة نظيفة .

الزائرة : أمك هنا يا عروسه
البنـت : لأ ، خرجت بره
الزائرة : وراجعته إمتي ؟

غريب . وحبيب . وعجيب

كان لأم ثلاثة أولاد وكانت تحبهم . وتعطف عليهم . وتحسن إليهم ، وذلك لأنهم عاشوا في كنفها من صغرهم ولأن أباهم مات ولم يترك لهم إلا عشة صغيرة أمامها شجرة تفاح كبيرة . وكانوا يبيعون محصول هذه الشجرة ويقتاتون طول عامهم من ثمنه ومن عجيب هذه الشجرة أنها كانت تطرح في غير أوانها ، وكانت هذه الأم من فرط حبها لأولادها ، تبت في أنفسهم غالى نصحتها وكانت تقول لهم : إن سعادة الإنسان مخبوءة تحت اللسان . فإذا حسنت مع الناس ألفاظكم . زاد عندهم حبكم . وقديماً قالوا « لسانك حصانك إن صنته صانك ، وإن هنته هانك » .

وكان أكبر هؤلاء الأولاد اسمه (غريب) وأوسطهم (حبيب) وثالثهم (عجيب) . وقد كان عجيب هذا قزما . غليظ الشفتين بارز الخدين . غار العينين . كئيب المنظر . إذ تأمله الإنسان ظنه نوعاً من أنواع القردة وكان صوته أجش غليظاً . ونبراته مخيفة . وكان الأولاد يهزءون منه . ويضحكون من شكله هذا العجيب . وكانت أمه تعطف

عليه أكثر من عطفها على ولديها الآخرين .

وكانت القرية التي تسكنها هذه العائلة قرية بعيدة عن المدينة وتعداد هذه القرية قليل جداً

مرضت ابنة ملك هذه البلاد التي فيها هذه القرية مرضاً شديداً وحار الأطباء في شفاؤها . وعجزوا عن مداواتها وحزن الملك لذلك حزناً شديداً . وأمر أن كل من يتقدم لمداواة ابنته ويعجز عن شفاؤها لابد من إعدامه ومن يستطيع شفاؤها فله جائزة الزواج منها . ووراثته العرش من بعده . . . أعدم خلق كثير . ولم يستطع أحد شفاؤها

غير أن امرأة عجوزاً تقدمت وقالت إذا أكلت هذه المريضة

تفاحة من التفاح الذي يطرح في غير أوانه . فقد تحقق شفاؤها فأرسل الملك الناس تنادى في كل مكان . من عنده تفاح يطرح في غير الأوان . ومن يقدم هذا التفاح للأميرة . فله جائزة عظيمة الزواج ووراثته العرش من بعد أبيها ولكن ابن هذا التفاح الذي يظهر في غير الأوان . وصل النداء إلى بلد غريب وحبيب وعجيب فقالت لهم أمهم هيا يا أولادي فقد آن أوان سعادتك . وحان حين هناءتكم هيا يا غريب إملأ سلتك بالتفاح وسر إلى الأميرة . وقدم لها التفاح لتنال النجاح والفلاح . واتبع نصيحتي « سعادة الإنسان مخبوءة تحت اللسان »

حمل غريب سلة التفاح وسار يواصل الليل بالنهار حتى صاف



في طريقه عجوزاً مسكينة تجلس على صخرة عالية . وقالت ماذا تحمل في سلتك أيها الشاب اللطيف ؟ فقال هذا سؤال بائع ياسيدتي ! وانت مالك . وما دخلك . وما شأنك . إنني أحمل في سلقى بعضاً من الصراير . فهل تحبين أكلها . فأقدمها طوعاً بين يديك . فقالت صراير . صراير . اذهب . حقاً أنها صراير أيها الأمير . وسار غريب حتى وصل إلى سراي الملك واستأذن في المشول بين يديه . وقال لقد أحضرت يا مولاي للأميرة تفاحاً من شجرتي العظيمة تفاحاً يظهر في غير الأوان . وإذا أكلته ستشفى في الحال . ففرح الملك : وأخذ السلة من الشاب وفتحها فخرجت منها جيوش من الصراير . ملأت السراي . فصرخ الملك اقْبِضُوا عَلَى هَذَا الْغَلَامِ واضربوه حتى تسيل الدماء من جسمه ثم اتركوه .

فضرب غريب «علقة بالهناء والشفاء» وذهب إلى أمه . وقد تمزق من الضرب لحمه . فحزنت عليه أمه . ولم تعرف السر فيما أصابه .

وتقدم حبيب وقال أنا يا أمي أنا الذي أستطيع أن أقوم بهذا الواجب نحو أميرة البلاد . وسأعود إليك في القريب أحمل لواء الشرف . ومن الأميرة فيكون الزواج . فقالت له إن سعادة الإنسان مخبوءة تحت اللسان وملا سلتك

بالتفاح . وواصل ليله بالنهار حتى صادف في طريقه العجوز جالسة على الصخرة . فقالت له ماذا في سلتك أيها الأمير . فقال . إن هذا في منتهى البرود . مالك أنت لماذا تتدخلين فيما لا يعينيك إن في هذه السلة بعض الفيران فهل تحبين أن تتذوقي طعمها . يا عجوز البين ؟

فقالت حقاً تقول . إنها باذن الله فيران . فيران مخيفة وتركها وانصرف حتى وصل إلى سراى الملك . وهناك مثل بين يديه . وقال أقدم لسيدي ما فيه شفاء الأميرة ، تفاح من شجرتي العظيمة . ففرح الملك فرحاً عظيماً وفتح السلة فخرجت منها الفيران وملاأت كل مكان . فصرخ الملك وقال : هيا اخرجوه لينال الجزاء ثم انركوه . فضربوه ضرباً مؤلماً حتى تمزق جلده . وغاب صوابه وذهب لأمه يبكي بكاء مرّاً مما أصابه ولم تعرف السر فيما ناله . تقدم عجيب وقال أنا . أنا يا أمي سأذهب بالتفاح للأميرة وسأزوج منها . وأعود إليك بالثروة العظيمة . فضحك من قوله أخواه . وقالوا : حقاً أن الأميرة ستزوج من قرد . وأنها تعيش معك شقية أيها الدنس السار

لم يهتم عجيب بقولهم وملاً سلته وذهب في الحال بعد أن قالت أمه « إن سعادة الانسان مخبوءة تحت اللسان . »

قابل عجيب المرأة العجوز فقالت له ماذا في سلتك أيها الأمير ؟ فقال ان في سلتى ياسيدي تفاحاً جميلاً أحمر اللون جميل المنظر فيه شفاء لآكلين . هل لك أن تتفضلى بواحدة منها وفتح سلته . وقال تفضلى ياسيدي فقالت أشكرك يا ولدى . ان سعادة الانسان مخبوءة تحت اللسان خذ تفاحك . وسر في طريقك فان السعادة تنظرك . خذ هذا الصندوق الصغير وهذه الزجاجات الجميلة . فاذا صادفك بعض الضيق فافتح العلبة . ورش ماء الزجاجات ليروز عنك الغناء . ويصادفك إن شاء الله الهناء .



سار عجيب بعد ان شكر العجوز في طريقه حتى وصل إلى دار الملك . وقابل الملك . وقال : هل إذا تم الشفاء للأميرة ستزوجنيها . فقال الملك . نعم . نعم . إن الملوك إذا وعدوا وفوا فقدم التفاح للملك . وبمجرد أن ذقت الأميرة واحدة منه ظهرت في وجهها علامة البشر والسرور وقالت بابا . أن إبنك قد عادت لها الحياة ففرح الملك . وفرحت الأمة . وسر كل من في السراى فقال عجيب (هيه) هيا يا مولاي قم بعهدك . فقالت الملكة محال أن أزوج إبنتي من قرد محال ذلك فقال عجيب . لا يمكن ولو أعطيتهموني عرش الملك ، أن أرضى بديلاً عن الأميرة .

فقالوا هل تعرف بشكل الأميرة ؟ فقال نعم . فقال أحد الوزراء . عال اننا سنضع الأميرة في صف مع بعض الجميلات . فان عرفتها . زوجناك بها . هل تقبل ذلك الشرط ؟ فقال نعم نعم أقبله جمعوا بعض الحسان وأوقفوهن صفاً وأوقفوا الأميرة بينهن . فقال عجيب يارب ماذا أصنع . وكيف أعرف الأميرة وأخيراً تذكر أن العجوز أعطته علبة ، وزجاجة وقالت إذا وقعت في ضيق فافتح العلبة ثم صب ماء الزجاجات .

تذكر ذلك وفتح العلبة فوجد فراشة خرجت من العلبة ووقعت

على رأس إحدى الحسان فتقدم منها وقال هذه هي الأميرة . وفي الحال صب الزجاجات . فاذا (بعجيب) هذا المخلوق المدهش إنقلب إلى شاب حسن الصورة جميل الشكل معتدل القوام . جميل الهندام . ففرح بشكله . وإذا بطائر يطير أمام عينه ومكتوب على جناحه سعادة الانسان مخبوءة تحت اللسان .

فتزوج من الأميرة . وعلم أن سعادته إنما جاءت من هذا العجوز التي أحسن إليها بلفظه . فأحسننت عليه بعملها . وأحضر في الحال أمه وأكرمها . وأحسن إليها وكذلك أحسن إلى أخويه وصار له الملك من بعد أبيه .

وكتب على باب قصره . المرء مخبوء تحت لسانه .

الكتكوت

مجلة الأطفال

بمحررها

دربة شفيق

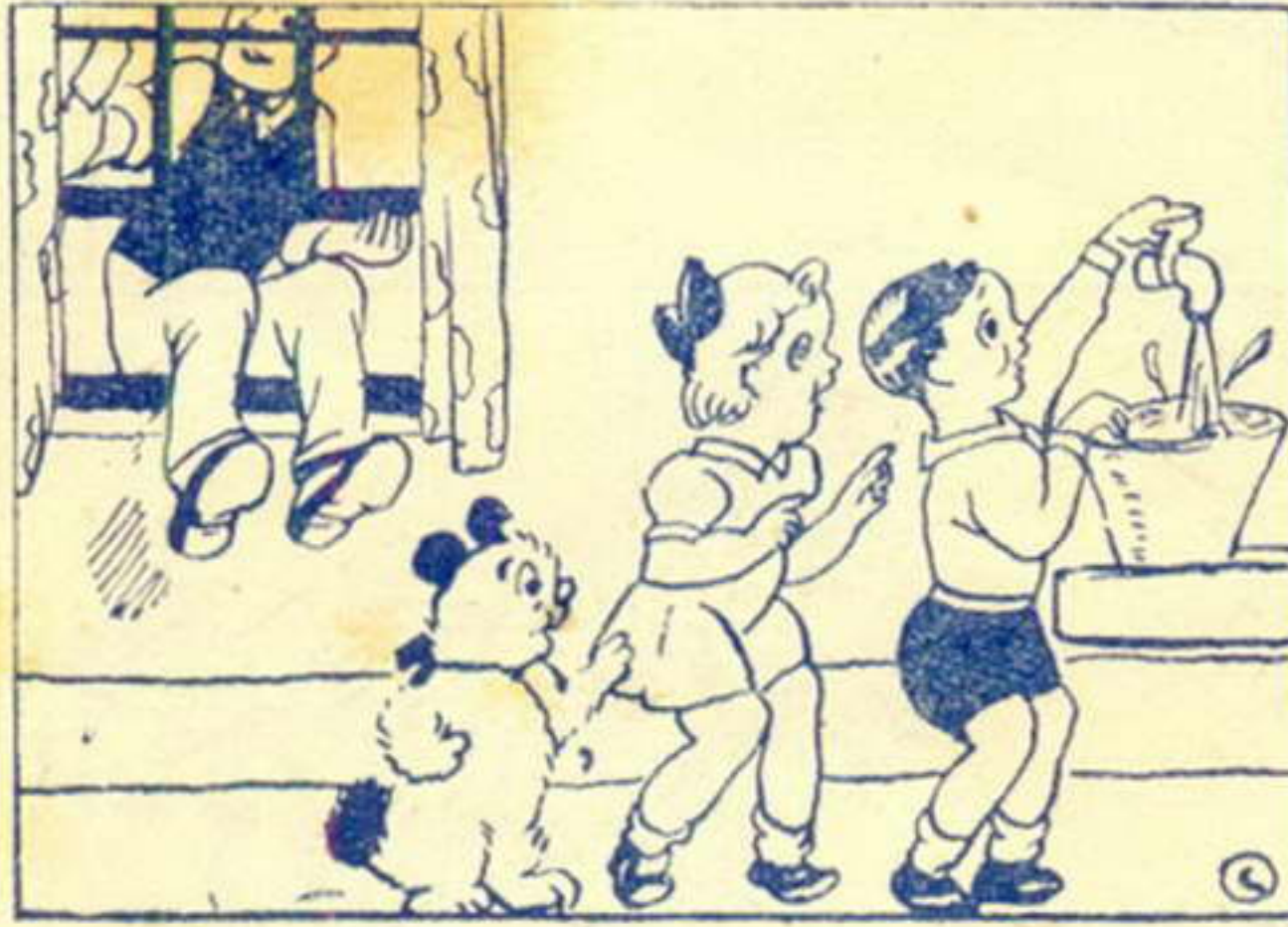
وبابا صارو

١ شارع ابن نعلب
قصر النيل القاهرة
الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

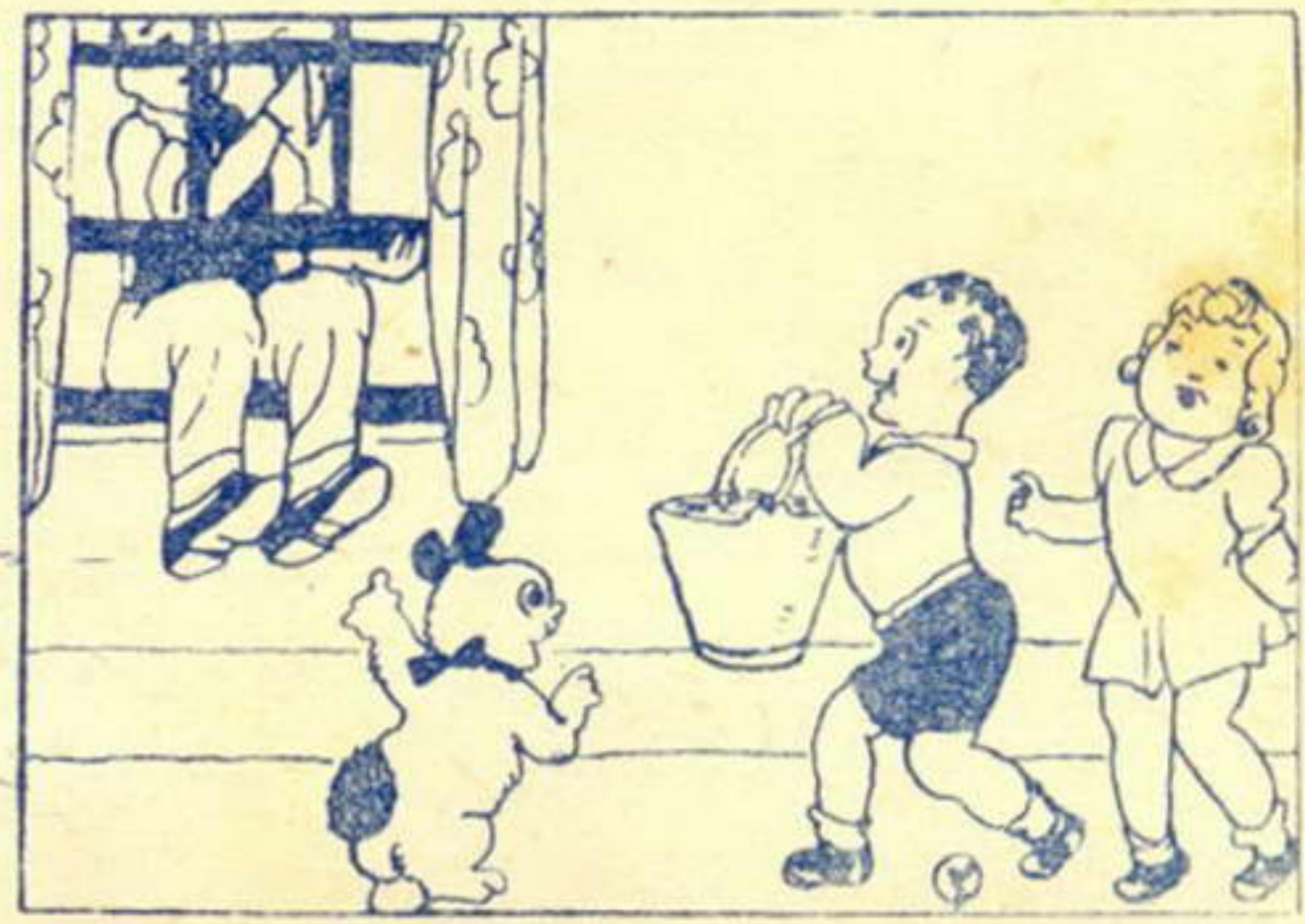
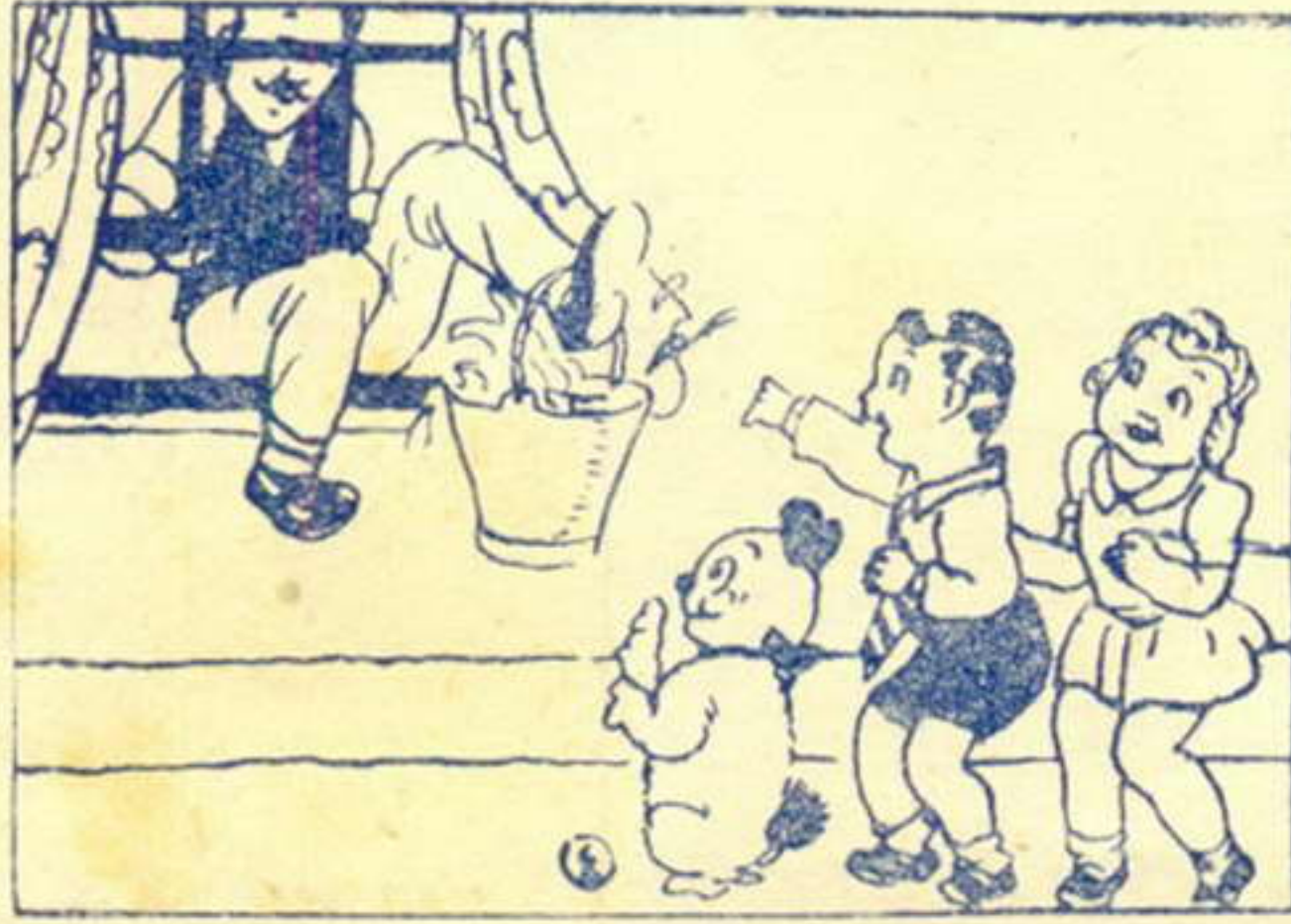
٦٠ قرشاً في الخارج

نمیر الکلب المدلل وقطع الجردل



١ - ست سنيه تحب بيتها يبقى نظيف ، وجوزها دائماً يساعدها فى التنظيف ، وهو واقف يمسح شبايكه ، وهى عماله تكس فى سجاجيده ، ووقفت سميره مع سمير . وكلبهم الحلو نمير .

٢ - أبو سمير قاله خد إملاى الجردل ، وشيله وهاته واوعه تترجل ، سمير خده وراح ع الحنفية ، وملاه لثمه عينه بالميه ، وسميره قالت له لازم يا أخويه نككون نافمين : ولانم نساعد الأبوين .



٣ - سمير بعد ما ملا الجردل راح شايله ، وقال لازم أساعد بابا فى عماليه ، هله هب ياساتر ده تقيل ، تقوليش يا اختى هوه برمى ، شد حيلك واوع تطب ، كتر وقول هله هب هله هب .

٤ - وصل سمير لغاية الشباك ، وقال أبوه إزاي أطلع وبالك ، قاله علقه يا سمير يا ابنى فى رجلى ، علشان انتهى واخص بدرى ، سمير وصله لرجله بالتيله ، أبوه قاله هات ما بيدنا يا ابنى حيله .



٥ - شرشر افندى رجله ارتعشت ، وقع الجردل والميه حالا اندلقت ، وقع وغطا الكلب نمير ، سميره صرخت حوش يا سمير ، الكلب مات يا الف خسارة ، وعملت لها حتة غاره .

٦ - جت ماما تجرى ومخضوضه ، وسابت شغلها وكس الأوده وشالت برقه الكلب نمير نشفته من الميه ودفته بكل حنان ولسان حاله يقول لها مرسيه يا مدام هكذا العطف ع الحيوان .